# SCHEME & SYLLABUS
# ਐੱਮ.ਏ.(ਪੰਜਾਬੀ)

**Department of Humanities**
**University Institute of Science & Humanities**
## Sant Baba Bhag Singh University
## 2021

## ABOUT THE DEPARTMENT

ਸੰਤ ਬਾਬਾ ਭਾਗ ਸਿੰਘ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਇਕ ਅਜਿਹੀ ਉਤੱਮ ਸੰਸਥਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਵਿੱਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵਵਿਆਪੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਵਿਦਿਅਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਾਂ ਦੀ ਬਹੁਪੱਖਤਾ ਹੈ । 'ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ' ਯੋਗ-ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਅਤੇ ਉਚੇਰੇ ਕਾਰਜਾਂ ਸਦਕਾ ਇਸ ਉੱਤਮਤਾ ਵਿਚ ਸਾਰਥਕ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ । ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ, ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ,ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ,ਲੋਕਧਾਰਾ,ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ,ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਅਤੇ ਖੋਜ ਕਰਨ ਲਈ ਹਮੇਸ਼ਾ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਵਿਚ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੀ ਮਾਨਵਤਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਮੁੱਲਾਂਕਣ ਵਜੋਂ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ। ਦਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਇਹ ਵਿਭਾਗ, ਹਿਊਮੈਨਟੀਜ਼ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਵਿਭਾਗਾਂ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਕੋਰਸ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਐੱਮ.ਏ, ਐਮ.ਫਿਲ ਅਤੇ ਪੀ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ .ਡੀ.ਐਚ.ਲਈ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ,ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ,ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਖੋਜ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹੋਰ ਖੇਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਿਸ਼ੇ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਭਾਗ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ,ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਸਰਹੱਦਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵਿਸਤਾਰ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨ ਵਿਚ ਯੋਗਦਾਨ ਦੇਣਾ ਹੈ।

## SALIENT FEATURES OF THE DEPARTMENT

* ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਖੋਜ ਅਧਾਰਤ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਡੇਟਾ ਇਕੱਤਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਨ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੇ ਹੁਨਰਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।
* ਸੰਸਥਾ., ਉੱਚ ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਚੰਗੀ ਸਿਖਲਾਈ ਪ੍ਰਾਪਤ ਫੈਕਲਟੀ, ਕਲਾ ਦੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਢਾਂਚੇ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਅਤੇ ਨਵੀਨਤਮ ਅਧਿਆਪਨ ਵਿਧੀ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਧਾਨ ਕਰਨ ਦੀ ਤਾਕਤ ਰੱਖਦੀ ਹੈ।.
* ਚੋਣਵੇਂ ਵਿਸ਼ੇ (ਇਲੈੱਕਟਿਵ ਵਿਸ਼ੇ) ਸਾਹਿਤਕ ਸਿਧਾਂਤ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਰੂਪਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਨੂੰ ਵਿਕਸਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।
* ਐੱਮ .ਏ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਨੂੰ ਸੰਬੰਧਤ ਖੇਤਰ, ਮਨੁੱਖੀ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਆਦਿ ਦੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪਹਿਲੂਆਂ ਦੇ ਹਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਮੁੱਢਲੀ ਨੈਤਿਕਤਾ ਸਿਖਾਉਂਦੀ ਹੈ।
* ਖਾਸ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਚਲਤ ਨਵੀਨਤਮ ਖੋਜਾਂ ਦੇ ਨਾਲ, ਸੰਸਥਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨਕਾਰੀ ਕਲਾਵਾਂ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨ ਲਈ ਵੱਖ ਵੱਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾਵਾਂ ਅਤੇ ਖੇਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ।
* ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ,ਸਾਹਿਤ,ਆਲੋਚਨਾ,ਲੋਕਧਾਰਾ,ਸਭਿੱਆਚਾਰ ,ਖੋਜ ,ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ,ਮੱਧਕਾਲਿਨ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਆਦਿ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਦੇਣਾ।

## VISION

ਐੱਮ.ਏ.ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ,ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵਵਿਆਪੀ ਗਿਆਨ ਦੇ ਵਿਸਥਾਰ ਦੇ ਨਾਲ ,ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ,ਸਭਿਆਚਾਰ,ਆਲੋਚਨਾ ਵਾਰਤਕ ਅਤੇ ਕਾਵਿ-ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਸੰਬੰਧੀ ਉੱਚ ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਖੋਜ ਦੁਆਰਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸੋਚ ਅਤੇ ਸੁਹਜ ਸੁਭਾਅ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ ਹੈ।

## MISSION

*ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਫਲ ਭਵਿੱਖ(ਕਰੀਅਰ) ਲਈ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪਹਿਲੂਆਂ ਨੂੰ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨ ਲਈ,ਚੰਗੇ ਇਨਸਾਨ ਬਣਨ ਲਈ ਯੋਗ ਅਗਵਾਈ ਕਰਨਾ।

*ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚ ਸਮਾਜਿਕ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕਤਾ ਦੇ ਮੁੱਦਿਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਤ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਮਾਜਿਕ ਨੈਤਿਕਤਾ ਅਤੇ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਣਾ।

*ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਅਨੁਸ਼ਾਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਲਗਾਤਾਰ ਸਿੱਖਣ , ਨਵੀਨਤਾ ਦੇਣ ਅਤੇ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਲਾਭ ਲਈ ਨਵੇਂ ਗਿਆਨ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਵਿਚ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚ ਸਵੈ-ਸਿੱਖਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ-।

*ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਵਹਾਰ ਦੀ ਸਮਝ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਹੁ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਸਮਾਯੋਜਨ-ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰੇਗੀ।

## ELIGIBILITY CRITERIA

ਐੱਮ. ਏ.ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਦਾਖਲੇ ਲਈ ਬੈਚਲਰ ਡਿਗਰੀ ਘੱਟੋਂ-ਘੱਟ 50% ਅੰਕ (45% ਐਸ.ਸੀ.,ਐਸ.ਟੀ. ਲਈ) ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚ ਪਾਸ ਕੀਤੀ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਘੱਟੋਂ-ਘੱਟ 45% ਅੰਕ(40% ਐਸ.ਸੀ/ਐਸ.ਟੀ.) ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਇਲੈਕਟਿਵ ਵਿਸ਼ਾ ਪਾਸ ਕੀਤਾ ਹੋਵੇ।

## DURATION

2 ਸਾਲ

## CAREER PATHWAYS

### Government Jobs

* ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਉੱਚ-ਦਰਜੇ ਦੀ ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ ਹਾਸਿਲ ਕਰਕੇ,ਭਵਿੱਖ ਵਿਚ ਸਰਕਾਰੀ, ਗੈਰ-ਸਰਕਾਰੀ ਸਿੱਖਿਅਕ

ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵਿਚ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

* ਸਿੱਖਿਆ-ਖੇਤਰਾਂ ਦਾ ਨਾਲ਼-ਨਾਲ਼ ਐੱਮ.ਪੰਜਾਬੀ ਤੋਂ ਬਾਦ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅਨੁਵਾਦ, ਲਿਪੀਆਂਤਰਣ ਆਦਿ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਪਲੱਬਧੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

*

**Higher Studies**

ਇਹ ਮਾਰਗ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਉੱਚ ਅਧਿਐਨਾਂ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਖੋਜ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।ਭਵਿੱਖ ਲਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਐੱਮ.ਫ਼ਿਲ ਅਤੇ ਪੀਐੱਚ.ਡੀ. ਵਰਗੀਆਂ ਉੱਚ-ਵਿਦਿਅਕ ਬੁਲੰਦੀਆਂ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨ ਵੱਲ ਜਾਗਰੂਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

## PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVE (PEO)

**PEO 1.** ਨੈਤਿਕ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਲਈ ਸਮਰੱਥ ਬਣੋ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਬਿਹਤਰੀ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰੋ ।

**PEO 2.** ਪੜ੍ਹਨ, ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸੋਚ ਦੇ ਸਿਖਲਾਈ ਅੰਗਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਕੇ ਅਤੇ ਅਭਿਆਸ ਕਰਦਿਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਟੈਕਸਟ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜਨਾ ਸਿੱਖੋ ।

**PEO 3.** ਸਾਹਿਤਕ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਾਬਲੀਅਤਾਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ, ਆਸ਼ਾਵਾਦੀ ਰਾਏ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਨੂੰ ਅਸਲ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤੇ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ।

**PEO 4.** ਇੱਕ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਆਲਮੀ ਨਾਗਰਿਕ ਵਜੋਂ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਹੋਣ ਲਈ ਇੱਕ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲਤਾ ਅਤੇ ਸਮਝ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ।

## PROGRAMME OUTCOMES (PO)

**PO 1.** ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਹਾਰ ਨੂੰ ਸਮਝੋ ਜੋ ਸਮਾਜ ਦੇ ਸੂਚਿਤ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵਜੋਂ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਦੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰੇਗਾ, ਅਤੇ ਦੂਜਿਆਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਪ੍ਰਤੀ ਹਮਦਰਦੀ ਵਾਲਾ ਨਜ਼ਰੀਆ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਵੇਗਾ।

**PO 2.** ਸਾਹਿਤਕ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੇ ਵਿਆਪਕ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝੋ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਖੋਜ ਵਿੱਚ ਉਲਝਾਉਣ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣੋ।

**PO 3.** ਪੇਸ਼ੇਵਰ, ਨੈਤਿਕ, ਕਾਨੂੰਨੀ, ਸੁਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਮੁੱਦਿਆਂ ਅਤੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ।

**PO 4.** ਇੱਕ ਬਹੁ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਪਹੁੰਚ ਨੂੰ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨਾ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਦੇ ਹੁਨਰਾਂ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ-ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਮਲਟੀਟਾਸਕਿੰਗ ਕੋਰਸਾਂ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ੇ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਣ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰੇਗੀ।

## PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES (PSO)

**PSO 1.** ਗਿਆਨ, ਹੁਨਰ, ਯੋਗਤਾ, ਜਾਂ ਸੁਭਾਅ ਲਈ ਉਹ ਪੱਧਰ, ਮਾਪਦੰਡ ਜਾਂ ਮਾਪਦੰਡ ਦੱਸੋ ਜੋ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

**PSO 2.** ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਖੋਜ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਨੂੰ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਅਸਲ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇ ਦੇ ਖਾਸ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚ ਪਾ ਸਕਣਗੇ।

**PSO 3.** ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਖਵੱਖ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਦੇ ਸਾਹਿਤਕ ਟੈਕਸਟ ਦੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ-।

**PSO 4.** ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਸ਼ਵਵਿਆਪੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਵੱਖ ਵੱਖ ਚਿੰਤਾਵਾਂ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਸੋਚਣ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਗੇ।

**ABOUT THE CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)**

**CBCS** ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕੋਰਸਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ,ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਕੋਰਸ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਕੋਰ, ਚੋਣਵੇਂ/ਛੋਟੇ ਜਾਂ ਹੁਨਰ ਆਧਾਰਿਤ ਕੋਰਸ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਦ-ਗਰੇਡਿੰਗ ਸਿਸਟਮ ਦੇ ਬਾਅਦ ਕੋਰਸਾਂ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਰਵਾਇਤੀ ਮਾਰਕ ਸਿਸਟਮ ਨਾਲੋਂ ਬਿਹਤਰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬੁਨਿਆਦੀ ਵਿਚਾਰ, ਲੋੜਾਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰਨਾ ਹੈ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਉੱਚ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਭਾਰਤ ਅਤੇ ਵਿਦੇਸ਼ ਸੰਬੰਧੀ ਨਵੀਨਤਮ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕੇ ।**CBCS** ਦਾ ਟੀਚਾ ਹੈ ਕਿ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਨੂੰ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿੱਚ ਉਦਾਰੀਕਰਨ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵੀਕਰ**ਨ ਨਾਲ** ਗਤੀ**ਸ਼ੀਲ** ਰੱਖਣਾ **ਹੈ।CBCS** ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਆਸਾਨ ਮੋਡ ਦਿੰਦਾ ਹੈ **ਜੋ** ਸੰਸਾਰ ਭਰ ਵਿੱਚ ਫੈਲੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਦਿਅਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਕਮਾਏ ਗਏ ਕਰੈਡਿਟਾਂ ਨੂੰ ਗਤੀਸ਼ੀਲਤਾ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਤਬਦੀਲ ਕਰਨ ਦੀ ਸੁਵਿਧਾ **ਦਿੰਦਾ ਹੈ।**

**1. Curriculum Structure:** ਐੱਮ.ਏ .ਪੰਜਾਬੀ ਡਿਗਰੀ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦਾ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵਿਚ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਕੋਰਸ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹਨ:

**I. Ability Enhancement Courses (AEC):** ਯੋਗਤਾ ਵਧਾਉਣ ਦੇ ਕੋਰਸ :ਦੋ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ (.ਸੀ.ਈ.ਏ) ਅਤੇ ਹੁਨਰ (.ਸੀ.ਸੀ.ਈ.ਏ)ਯੋਗਤਾ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਲਾਜ਼ਮੀ ਕੋਰਸਇਨਹਾਂਸਮੈਂਟ ਕੋਰਸ ਸੀ.ਈ.ਐਸ))। **AECC** ਕੋਰਸ ਹਨ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਕੋਰਸ ਜੋ ਗਿਆਨ ਦੇ ਵਾਧੇ ਵੱਲ ਅਗਵਾਈ ਕਰਦੇ ਹਨ। **SEC** ਕੋਰਸ ਮੁੱਲ-ਆਧਾਰਿਤ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਹੁਨਰ-ਆਧਾਰਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਟੀਚਾ ਹੈ ਹੱਥ-ਨਾਲ ਸਿਖਲਾਈ, ਯੋਗਤਾਵਾਂ, ਹੁਨਰਾਂ, ਆਦਿ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਾਉਣਾ।

**Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC):**ਇਹ ਸਾਰੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਲਈ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ:

ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ, ਮਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ, ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ,ਟੂਰਿਜਮ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ, ਪ੍ਰੋ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆ।

**II. Core Courses (CR):** ਉਹ ਕੋਰਸ, ਜਿਸਨੂੰ ਲਾਜ਼ਮੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੁਆਰਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ , ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਇੱਕ ਮੁੱਖ ਜ਼ਰੂਰਤ ਵਜੋਂ ਕੋਰ ਕੋਰਸ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕੋਰਸ ਅਧਿਐਨ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ , ਚੁਣੇ ਗਏ ਚੁੱਕਵੇਂ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਯੋਗਤਾ ਵਧਾਉਣ ਦੇ ਕੋਰਸ ਹਨ ।

**III. Elective Courses (DSE):** ਚੋਣਵਾਂ ਕੋਰਸ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਕੋਰਸ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਕੋਰਸਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਪੂਲ ਵਿੱਚੋਂ ਚੁਣਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਜੋ ਕਿ ਬਹੁਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਜਾਂ ਉੱਨਤ ਜਾਂ ਅਧਿਐਨ ਦੇ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ/ਪਾਤਰ ਵਾਸਤੇ ਸਹਾਇਤਾਕਾਰੀ ਜਾਂ ਇੱਕ ਵਿਸਤਰਿਤ ਦਾਇਰਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਜੋ ਕਿ ਕਿਸੇ ਸੰਪਰਕ ਦੇ ਸੰਪਰਕ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਇਹ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ/ਵਿਸ਼ਾ/ਡੋਮੇਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਪਾਲਣ-ਪੋਸ਼ਣ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੀਨਤਾ/ਹੁਨਰ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਅਨੁਸਾਰ, ਚੋਣਵੇਂ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀਬੱਧ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ:

ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ, ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ, ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਵਿਸ਼ਵ ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ, ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ -ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ

# Index


| S. No. | Subject Code | Subject | Semester | Page No. |
|---|---|---|---|---|
| 1 | About the department | | | 1-5 |
| 2 | Course Scheme | | | 7-9 |
| 3 | PBI501 | ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ | 1 | 10-11 |
| 4 | PBI503 | ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ | 1 | 11-13 |
| 5 | PBI505 | ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ | 1 | 14-15 |
| 6 | PBI507 | ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ | 1 | 15-16 |
| 7 | PBI509 | ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ | 1 | 17-18 |
| 8 | PBI511 | ਸਭਿਆਚਾਰ ਸ਼ਾਸਤਰ | 1 | 19-20 |
| 9 | PBI513 | ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ | 1 | 21-22 |
| 10 | PBI515 | ਮਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ | 1 | 22-23 |
| 11 | PBI502 | ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ | 2 | 24 |
| 12 | PBI504 | ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ | 2 | 25 |
| 13 | PBI506 | ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ | 2 | 26-27 |
| 14 | PBI508 | ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ | 2 | 28-29 |
| 15 | PBI510 | ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ | 2 | 29-30 |
| 16 | PBI512 | ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ | 2 | 30-31 |
| 17 | PBI514 | ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ | 2 | 32-33 |
| 18 | PBI516 | ਟੂਰਿਜਮ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ | 2 | 33-34 |
| 19 | PBI601 | ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (1960ਤੱਕ) | 3 | 35-36 |
| 20 | PBI603 | ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ | 3 | 37-38 |
| 21 | PBI605 | ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ | 3 | 39-39 |
| 22 | PBI607 | ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ | 3 | 40-41 |
| 23 | PBI609 | ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ | 3 | 41-42 |
| 24 | PBI611 | ਵਿਸ਼ਵ ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ | 3 | 42-43 |
| 25 | PBI613 | ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ | 3 | 44-45 |
| 26 | PBI615 | ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ | 3 | 45-46 |
| 27 | PBI602 | ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (1960 ਤੋਂਬਾਅਦ) | 4 | 47-48 |
| 28 | PBI604 | ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ | 4 | 49 |
| 29 | PBI606 | ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗਰਾਫ਼ੀ | 4 | 50-51 |
| 30 | PBI608 | ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ | 4 | 52-53 |
| 31 | PBI610 | ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ | 4 | 54 |
| 32 | PBI612 | ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ -ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ | 4 | 55-56 |
| 33 | PBI614 | ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ | 4 | 57-58 |
| 34 | PBI616 | ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆ | 4 | 58-59 |

# Course Scheme
## Semester I

| M.A (Punjabi) | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S. No | Subject Type | Subject Code | Subject Name | L | T | P | Contact Hours | Credits |
| 1 | CR | PBI501 | ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ | 4 | 0 | 0 | 4 | 4 |
| 2 | CR | PBI503 | ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ | 4 | 0 | 0 | 4 | 4 |
| 3 | CR | PBI505 | ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ | 4 | 0 | 0 | 4 | 4 |
| 4 | DSE | PBI507 | ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ | 4 | 0 | 0 | 4 | 4 |
| 5 | | PBI509 | ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ | 4 | 0 | 0 | 4 | 4 |
| 6 | | PBI511 | ਸਭਿਆਚਾਰ ਸ਼ਾਸਤਰ | 4 | 0 | 0 | 4 | 4 |
| 7 | AECC | PBI513 | ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ | 4 | 0 | 0 | 4 | 4 |
| 8 | | PBI515 | ਮਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ | 4 | 0 | 0 | 4 | 4 |

Total Contact Hours-20
Total Credits Hours-20

## Semester II

| M.A (Punjabi) | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S. No | Subject Type | Subject Code | Subject Name | L | T | P | Contact Hours | Credits |
| 1 | CR | PBI502 | ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ | 4 | 0 | 0 | 4 | 4 |
| 2 | CR | PBI504 | ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ | 4 | 0 | 0 | 4 | 4 |
| 3 | CR | PBI506 | ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ | 4 | 0 | 0 | 4 | 4 |
| 4 | DSE | PBI508 | ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ | 4 | 0 | 0 | 4 | 4 |
| 5 | | PBI510 | ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ | 4 | 0 | 0 | 4 | 4 |
| 6 | | PBI512 | ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ | 4 | 0 | 0 | 4 | 4 |
| 7 | AECC | PBI514 | ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ | 4 | 0 | 0 | 4 | 4 |
| 8 | | PBI516 | ਟੂਰਿਜਮ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ | 4 | 0 | 0 | 4 | 4 |

Total Contact Hours-20
Total Credits Hours-20

## Semester III

| | M.A (Punjabi) | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S. No | Subject Type | Subject Code | Subject Name | L | T | P | Contact Hours | Credits |
| 1 | CR | PBI601 | ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (1960ਤੱਕ) | 4 | 0 | 0 | 4 | 4 |
| 2 | CR | PBI603 | ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ | 4 | 0 | 0 | 4 | 4 |
| 3 | CR | PBI605 | ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ | 4 | 0 | 0 | 4 | 4 |
| 4 | DSE | PBI607 | ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ | 4 | 0 | 0 | 4 | 4 |
| 5 | | PBI609 | ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ | 4 | 0 | 0 | 4 | 4 |
| 6 | | PBI611 | ਵਿਸ਼ਵ ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ | 4 | 0 | 0 | 4 | 4 |
| 7 | AECC | PBI613 | ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ | 4 | 0 | 0 | 4 | 4 |
| 8 | | PBI615 | ਪ੍ਰੋ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ | 4 | 0 | 0 | 4 | 4 |

Total Contact Hours-20
Total Credits Hours-20

## Semester IV

| | M.A (Punjabi) | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S. No | Subject Type | Subject Code | Subject Name | L | T | P | Contact Hours | Credits |
| 1 | CR | PBI602 | ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (1960 ਤੋਂਬਾਅਦ) | 4 | 0 | 0 | 4 | 4 |
| 2 | CR | PBI604 | ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ | 4 | 0 | 0 | 4 | 4 |
| 3 | CR | PBI606 | ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗਰਾਫ਼ੀ | 4 | 0 | 0 | 4 | 4 |
| 4 | DSE | PBI608 | ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ | 4 | 0 | 0 | 4 | 4 |
| 5 | | PBI610 | ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ | 4 | 0 | 0 | 4 | 4 |
| 6 | | PBI612 | ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ -ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ | 4 | 0 | 0 | 4 | 4 |
| 7 | AECC | PBI614 | ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ | 4 | 0 | 0 | 4 | 4 |
| 8 | | PBI616 | ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆ | 4 | 0 | 0 | 4 | 4 |

Total Contact Hours-20
Total Credits Hours-20

## TABLE-1 DSE

| SR. NO. | COURSE TYPE/CODE | COURSE TITLE | REMARKS |
|---|---|---|---|
| 1 | DSE/ PBI507 | ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ | ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪਹਿਲੇ ਸਮੈਸਟਰ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ 4 ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। |
| 2 | DSE/ PBI509 | ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ | |
| 3 | DSE/ PBI511 | ਸਭਿਆਚਾਰ ਸ਼ਾਸਤਰ | |
| 4 | DSE/PBI508 | ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ | ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੂਜੇ ਸਮੈਸਟਰ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ 4 ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ |
| 5 | DSE/PBI510 | ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ | |
| 6 | DSE/PBI512 | ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ | |
| 7 | DSE/PBI607 | ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ | ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਤੀਸਰੇ ਸਮੈਸਟਰ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ 4 ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। |
| 8 | DSE/PBI609 | ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ | |
| 9 | DSE/PBI611 | ਵਿਸ਼ਵ ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ | |
| 10 | DSE/PBI608 | ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ | ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਚੌਥੇ ਸਮੈਸਟਰ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ 4 ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ |
| 11 | DSE/PBI610 | ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ | |
| 12 | DSE/PBI612 | ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ -ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ | |

## TABLE-2 AECC

| SR. NO. | COURSE TYPE/CODE | COURSE TITLE | REMARKS |
|---|---|---|---|
| 1 | AECC/PBI513 | ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ | ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪਹਿਲੇ ਸਮੈਸਟਰ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ 2 ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਇਕ ਵਿਸ਼ਾ ਚੁਣ ਸਕਦਾ ਹੈ। |
| 2 | AECC/PBI515 | ਮਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ | |
| 3 | AECC/PBI514 | ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ | ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੂਜੇ ਸਮੈਸਟਰ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ 2 ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਇਕ ਵਿਸ਼ਾ ਚੁਣ ਸਕਦਾ ਹੈ। |
| 4 | AECC/PBI516 | ਟੂਰਿਜਮ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ | |
| 5 | AECC/PBI613 | ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ | ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਤੀਸਰੇ ਸਮੈਸਟਰ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ 2 ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਇਕ ਵਿਸ਼ਾ ਚੁਣ ਸਕਦਾ ਹੈ। |
| 6 | AECC/PBI615 | ਪ੍ਰੋ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ | |
| 7 | AECC/PBI614 | ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ | ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਚੌਥੇ ਸਮੈਸਟਰ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ 2 ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਇਕ ਵਿਸ਼ਾ ਚੁਣ ਸਕਦਾ ਹੈ। |
| 8 | AECC/PBI616 | ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆ | |

- DSE refers to Discipline Specific Elective
- AECC refers to Ability Enhancement Compulsory Cours

## Summary Of Scheme

| Sem | L | T | P | Contact hrs per week | Credits |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | 20 | 0 | 0 | 20 | 20 |
| 2. | 20 | 0 | 0 | 20 | 20 |
| 3. | 20 | 0 | 0 | 20 | 20 |
| 4. | 20 | 0 | 0 | 20 | 20 |

### ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ

| | |
|---|---|
| Course Code | PBI501 |
| Course Title | ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ |
| Type of Course | Theory (Core Course) |
| L T P | 4 0 0 |
| Credits | 4 |
| Course Pre-requisite | N.A |
| Course Objectives(CO) | ਵਿਦਿਆਰਥੀ:<br>1. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਣਾ।<br>2. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਬਾਰੇ ਸੁਚੇਤ ਕਰਾਉਣਾ।<br>3. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿਸੰਬੰਧੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ।<br>4. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਬਣਾਉਣਾ। |
| Course Outcomes | ਵਿਦਿਆਰਥੀ:<br>1. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>2. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>3. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਸੰਬੰਧੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ।<br>4.ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦਾ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਵਿਚ ਨਿਪੰਨ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। |

**ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ**

ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ: ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਪਰਿਪੇਖ

**ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ**

ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ

**ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ**

ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ-ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ

**ਭਾਗ ਚੌਥਾ**

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ: ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ
ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ: ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ
ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ: ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸ਼ਲੋਕ
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ: ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ: ਕਾਵਿ-ਸਾਸ਼ਤਰੀ ਪਰਿਪੇਖ
ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ
ਸਿੱਧ ਗੋਸਟਿ
ਬਾਰਹਮਾਹ ਤੁਖਾਰੀ

**ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

| ਲੇਖਕ | ਸ਼ਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ | 2000 | ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ | ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ |
| ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ | 1998 | ਬਾਣੀ ਕੇਦਰ ਤੇ ਵਿਕੇਦਰ | ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ |
| ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ | 2014 | ਮੁਲ ਤੇ ਮੁਲਾਕਣ | ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ |

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

| ਲੇਖਕ | ਸ਼ਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ | 1950 | ਗੁਰਮਤਿ ਸਿਧਾਤ | ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ |
| ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ | 2000 | ਮਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਿਆਚਾਰ | ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ |

## ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ

| | |
|---|---|
| Course Code | PBI503 |
| Course Title | ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ |
| Type of Course | Theory(Core Course) |
| L T P | 4 0 0 |
| Credits | 4 |
| Course Pre-requisite | N.A |
| Course Objectives (CO) | ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ:<br>1. ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨਾ।<br>2. ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਣਾ।<br>3. ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਅਤੇ ਅਰਥਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ।<br>4. ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ |
| Course Outcomes(CO) | ਵਿਦਿਆਰਥੀ:<br>1. ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰ ਹਾਸਿਲ ਕਰ ਜਾਣਗੇ।<br>2. ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।<br>3. ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਅਤੇ ਅਰਥਾਂ ਨੂੰ ਘੋਖਣ ਪਰਖਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।<br>4. ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਨਿਕਾਸ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਗਰੂਕ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। |

**ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ**
ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ: ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

**ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ**
ਸੇਖ ਫਰੀਦ: ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸਲੋਕ

**ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ**
ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ: ਕਾਫ਼ੀਆਂ

**ਭਾਗ ਚੋਥਾ**
ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ: ਕਾਫ਼ੀਆ**ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ**

| ਲੇਖਕ | ਸ਼ਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਗੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ | 1971 | ਇਸਲਾਮ ਅਤੇ ਸੂਫ਼ੀਵਾਦ | ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ |
| ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ | 1974 | ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ | ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ |
| ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ | 1976 | ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਇਤਿਹਾਸ | ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਪਟਿਆਲਾ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ | 2000 | ਸੂਫ਼ੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਅਧਿਐਨ | ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ,ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ |

## ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ

| | |
|---|---|
| Course Code | PBI505 |
| Course Title | ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ |
| Type of Course | Theory(Core Course) |
| L T P | 4 0 0 |
| Credits | 4 |
| Course Pre-requisite | N.A |
| Course Objectives(CO) | ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ:<br>1. ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਪ੍ਰਤੀ ਸੁਚਾਤ ਕਰਾਉਣਾ।<br>2. ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੁਝਾਨਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ।<br>3. ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ। |
| Course Outcomes (CO) | ਵਿਦਿਆਰਥੀ :<br>1. ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਨੂੰ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>2. ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੁਝਾਨਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਗਰੂਕ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।<br>3. ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ । |

**ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ**

ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ

**ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ**

ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰਜ

**ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ**

ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ

**ਭਾਗ ਚੋਥਾ**

ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਮਾਜ

ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਥੀਂਸੀਅਤ

ਅਰਸਤੂ:ਅਨੁਕਰਣ ਸਿਧਾਂਤ, ਵਿਰੇਚਣ ਸਿਧਾਂਤ

ਰਹ੍ਰਸਵਾਦ, ਯਥਾਰਥਵਾਦ, ਰੂਸੀ ਰੂਪਵਾਦ, ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ

ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ:ਮ੍ਹੂਢਲੀ ਪਛਾਣ

ਸੰਪਰਦਾਵਾਂ: ਰਸ, ਧੁਨੀ ਅਤੇ ਅਲੰਕਾਰ

ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ

ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ:ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ (ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ)

**ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

| ਲੇਖਕ | ਸ਼ਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ | 2000 | ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ | ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ |
| ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਅਰਸ਼ੀ | 1996 | ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ | ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ | 2007 | ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ | ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ |

**ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ**

| | |
|---|---|
| Course Code | PBI507 |
| Course Title | ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ |
| Type of Course | Theory(Discipline Specific Elective) |
| L T P | 4 0 0 |
| Credits | 4 |
| Course Pre-requisite | N.A |
| Course Objectives(CO) | ਵਿਦਿਆਰਥੀ:<br>1.ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਬਾਰੇ ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ।<br>2.ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨਾ।<br>3.ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਸੰਬੰਧੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ।<br>4.ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨਤਾ ਹਾਸਿਲ ਕਰਾਉਣੀ। |
| Course Outcomes(CO) | ਵਿਦਿਆਰਥੀ:<br>1.ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝਣ ਨਾਲ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨਗੇ।<br>2.ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਗਰੂਕ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।<br>3.ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਸੰਬੰਧੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ।<br>4.ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। |

**ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ**

ਲੋਕਧਾਰਾ:ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਖੇਤਰ
ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸੰਚਾਰ ਮਾਧਿਅਮ

**ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ**

ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ
(ਸੰਕਲਪ, ਮੁੱਖ ਵੰਨਗੀਆਂ), ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ : ਅੰਤਰ ਨਿਖੇੜਾ

**ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ**

ਲੋਕ ਵਾਰਤਕ ਬਿਰਤਾਂਤ, ਲੋਕ ਕਾਵਿ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ

**ਭਾਗ ਚੌਥਾ**

ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ:ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੇ ਰਹੁ-ਰੀਤਾਂ, ਲੋਕ ਧਰਮ, ਲੋਕ ਕਲਾਵਾਂ,ਲੋਕ ਗੀਤ/ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ:ਲੋਕ ਰੰਗ (ਸੰਪਾ. ਸਤਿੰਦਰ ਔਲਖ, ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ), ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ : ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ )

**ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

| ਲੇਖਕ | ਸ਼ਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਥਿੰਦ | 2000 | ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ | ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ |
| ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਫ਼ਰੈਂਕ | 1998 | ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ | ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ |
| ਦਵਿੰਦਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ | 2014 | ਗਿੱਧਾ | ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ |

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

| ਲੇਖਕ | ਸਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੈਰੋਂ | 1950 | ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ | ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ |
| ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ | 1966 | ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਕੁਝ ਪੱਖ | ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ |

## ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ

| | |
|---|---|
| Course Code | PBI509 |
| Course Title | ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ |
| Type of Course | Theory(Discipline Specific Elective) |
| L T P | 4 0 0 |
| Credits | 4 |
| Course Pre-requisite | N.A |
| Course Objectives(CO) | ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ:<br>1. ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ।<br>2. ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਬਾਰੇ ਸਮਝਾਉਣਾ।<br>3. ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਸੰਬੰਧੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ।<br>4. ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਬਣਾਉਣਾ। |
| Course Outcomes ( CO) | ਵਿਦਿਆਰਥੀ:<br>5. ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>6. ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>7. ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਸੰਬੰਧੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ।<br>8. ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ ਨਾਲ ਹੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ, ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਖੋਜ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਕਾਰਜ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। |

**ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ**

ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ
ਅਨੁਵਾਦ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੇ ਕਿਸਮ
ਅਨੁਵਾਦ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਅਨੁਵਾਦ
ਸਾਹਿਤਕ ਅਨੁਵਾਦ ਦੀ ਸਮਸਿਆਵਾਂ

**ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ**

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਉੱਤੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ
ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਉੱਤੇ ਅਰਬੀ, ਫਾਰਸੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ
ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਉੱਤੇ ਪੱਛਮੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ
ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਉਤੇ ਭਾਰਤੀ ਤੇ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ

**ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ**

ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਭੀਸ਼ਮ ਸਾਹਨੀ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰ
ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡ ਪਾਤਰ ਪ੍ਰਬੰਧ
ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡ ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ

**ਭਾਗ ਚੌਥਾ**

ਤਮਸ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰ
ਤਮਸ ਪਾਤਰ ਪ੍ਰਬੰਧ
ਤਮਸ ਕਲਾਤਮਕ ਪ੍ਰਖ
ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡ ਅਤੇ ਤਮਸ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ


| ਲੇਖਕ | ਸ਼ਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ | 2000 | ਭਾਰਤੀ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ | ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ |
| ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ | 1998 | ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ | ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ |
| ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ | 2014 | ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ | ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ |


ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ


| ਲੇਖਕ | ਸ਼ਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ | 2005 | ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ | ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ |
| ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ | 2005 | ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ | ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ |

## ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਸ਼ਾਸਤਰ

| | |
|---|---|
| Course Code | PBI511 |
| Course Title | ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਸ਼ਾਸਤਰ |
| Type of Course | Theory(Discipline Specific Elective) |
| L T P | 4 0 0 |
| Credits | 4 |
| Course Pre-requisite | N.A |
| Course Objectives(CO) | ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ:<br>1. ਸਭਿਆਚਾਰ ਸ਼ਾਸ਼ਤਰ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣਾ।<br>2. ਸਭਿਆਚਾਰ ਸ਼ਾਸ਼ਤਰ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝਾਉਣਾ।<br>3. ਸਭਿਆਚਾਰ ਸ਼ਾਸ਼ਤਰ ਸੰਬੰਧੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਾਉਣਾ ਸਿਖਾਉਣਾ।<br>4. ਸਭਿਆਚਾਰ ਸ਼ਾਸ਼ਤਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਬਣਾਉਣਾ। |
| Course Outcomes (CO) | ਵਿਦਿਆਰਥੀ:<br>1. ਸਭਿਆਚਾਰ ਸ਼ਾਸ਼ਤਰ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>2. ਸਭਿਆਚਾਰ ਸ਼ਾਸ਼ਤਰ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>3. ਸਭਿਆਚਾਰ ਸ਼ਾਸ਼ਤਰ ਸੰਬੰਧੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ।<br>4. ਸਭਿਆਚਾਰ ਸ਼ਾਸ਼ਤਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। |

**ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ**

ਸਭਿਆਚਾਰ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਤਿਆਰੀ ਵਿਚ ਸਮਾਜ-ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ

ਸਮਾਜ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਸੰਕਲਪ, ਸਰੂਪ

ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ

ਸਭਿਆਚਾਰ-ਅਧਿਐਨ ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਮੂਲਕ ਸਮਸਿਆਵਾਂ

**ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ**

ਮਧ-ਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਚ ਸੂਫ਼ੀ ਲਹਿਰ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ

ਭਗਤੀ ਲਹਿਰ ਦੀ ਮਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਦੇਣ

ਸੂਫ਼ੀ ਲਹਿਰ ਮਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਜਾਗੀਰਦਾਰੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ

ਭਗਤੀ ਲਹਿਰ ਮਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਜਾਗੀਰਦਾਰੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ

**ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ**

ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਲਹਿਰ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ

ਆਰੀਆ ਸਮਾਜ ਦੀ ਲਹਿਰ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਅਕਾਲੀ ਦੀ ਲਹਿਰ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਉਤੇ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਲਹਿਰ ਦੇ ਅਸਰ

**ਭਾਗ ਚੌਥਾ**

ਵਿਗਿਆਨਕ ਚੇਤਨਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ

ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਉਪਰ ਪ੍ਰਭਾਵ

ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਆਧੁਨਿਕ ਸਰੂਪ

ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ

| ਲੇਖਕ | ਸਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਥਿੰਦ | 2000 | ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ | ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ |
| ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਫ਼ਰੈਕ | 1998 | ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ | ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ |
| ਦਵਿੰਦਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ | 2014 | ਗਿੱਧਾ | ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ |

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

| ਲੇਖਕ | ਸ਼ਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੈਰੋਂ | 1950 | ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ | ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ |
| ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ | 1966 | ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਕੁਝ ਪੱਖ | ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ |

## ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ

| | |
|---|---|
| Course Code | PBI513 |
| Course Title | ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ |
| Type of Course | Theory(Ability Enhancement Compulsory Course) |
| L T P | 4 0 0 |
| Credits | 4 |
| Course Pre-requisite | N.A |
| Course Objectives(CO) | ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ:<br>1. ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ,ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਥੀ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਾਉਣਾ।<br>2. ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ,ਵਿਚਲੇ ਅੰਤਰ ਅਤੇ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>3. ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਸੰਬੰਧੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ।<br>4. ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਬਣਾਉਣਾ। |
| Course Outcomes (CO) | ਵਿਦਿਆਰਥੀ:<br>1. ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>2. ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>3. ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਸੰਬੰਧੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ।<br>4. ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।<br>5. ਕੋਸ਼ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਧੀ ਪ੍ਰਤੀ ਵੀ ਜਾਗਰੂਕ ਹੋ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖ ਵਿਚ ਕੋਸ਼ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਵੀ ਕਰ ਸਕਣਗੇ। |

**ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ**

ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ – ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਖੇਤਰ ਕੋਸ਼, ਨਿਘੰਟੂ, ਨਿਰੁਕਤ, ਗਲੌਸਰੀ, ਡਿਕਸ਼ਨਰੀ, ਲੈਕਸੀਕਾਨ, ਕੋਸ਼ ਦੀ ਮਹਤੱਤਾ, ਕੋਸ਼ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ

**ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ**

ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਸਿਧਾਂਤ – ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਅਮਲ, ਆਯੋਜਨ, ਸੰਪਾਦਨ, ਸਕੰਲਨ

**ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ**

ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨ –

ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਭਾਰਤੀ ਅਰਥ ਸਿਧਾਂਤ, ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦੇ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿਚ ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕ ਅਰਥ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ, ਅਰਥ ਆਧਾਰਿਤ ਸ਼ਬਦ ਵੰਨਗੀ, ਸਮਾਨਾਰਥਕ, ਵਿਰੋਧਾਰਥਕ, ਬਹੁਅਰਥਕ, ਸਮੂਹ ਅਰਥਕ, ਸਮਨਾਮ ਸ਼ਬਦ, ਅਰਥ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੀਆਂ ਦਿਢਾਵਖ, ਅਰਥ ਵਿਸਥਾਰ, ਅਰਥ ਸੰਕੋਚ ਅਤੇ ਅਰਥ ਪਲਟਾ ।

**ਭਾਗ ਚੋਥਾ**

ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ – ਕੋਸ਼ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਕੋਸ਼, ਗੁਰਬਾਣੀ ਕੋਸ਼, ਸ਼ਬਦ ਕੋਸ਼, ਵਿਸ਼ੇ ਕੋਸ਼, ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਸਥਿਤੀ ਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾ

| ਲੇਖਕ | ਸ਼ਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ | 2000 | ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ | ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ |
| ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ | 1998 | ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ | ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ |
| ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ | 2014 | ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ | ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ |

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

| ਲੇਖਕ | ਸ਼ਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ | 1999 | ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ | ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ |
| | | | |

**ਮਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ**

| | |
|---|---|
| Course Code | PBI515 |
| Course Title | ਮਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ |
| Type of Course | Theory(Ability Enhancement Compulsory Course) |
| L T P | 4 0 0 |
| Credits | 4 |
| Course Pre-requisite | N.A |
| Course Objectives(CO) | ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ:<br>1. ਮਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ,ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਬਾਰੇ ਸਮਝਾਉਣਾ।<br>2. ਪ੍ਰਾਚੀਨ,ਮਧਕਾਲੀਨ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਦੇ ਕਾਲ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚਲੀ ਭਿੰਨਤਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ।<br>3. ਮਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਾਉਣੀ।<br>4. ਮਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਬਣਾਉਣਾ। |
| Course Outcomes(CO) | ਵਿਦਿਆਰਥੀ:<br>1. ਮਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ,ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਬਾਰੇ ਜਾਗਰੁਕ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।<br>2. ਮਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>3. ਮਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਸੰਬੰਧੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ।<br>4. ਮਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।<br>5. ਪ੍ਰਾਚੀਨ,ਮਧਕਾਲੀਨ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਦੇ ਕਾਲ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚਲੀ ਭਿੰਨਤਾ ਭਾਰੇ ਕੋਈ ਭੁਲੇਖਾ ਨਹੀਂ ਰਹੇਗਾ। |

**ਭਾਗਪਹਿਲਾ**

ਮਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ:ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

**ਭਾਗਦੂਸਰਾ**

ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਕੀ:ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.)

**ਭਾਗਤੀਸਰਾ**

ਮੁਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ:ਡਾ. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ

**ਭਾਗਚੌਥਾ**

ਮੁਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ:ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ

ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ

| ਲੇਖਕ | ਸ਼ਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਡਾ. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ | 2000 | ਮੁਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ | ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ |
| ਡਾ. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ | 1998 | ਵਾਰਤਕ: ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ | ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ |
| ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.) | 2014 | ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਕੀ | ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ |

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

| ਲੇਖਕ | ਸ਼ਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ | 1950 | ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਕੀ | ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ |
| ਧਰਮ ਸਿੰਘ | 1966 | ਮੁਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ | ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ |

## ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ

| | |
|---|---|
| Course Code | PBI502 |
| Course Title | ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ |
| Type of Course | Theory (Core Course) |
| L T P | 4 0 0 |
| Credits | 4 |
| Course Pre-requisite | N.A |
| Course Objectives(CO) | ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ:<br>1. ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਬਾਰੇ ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਾਉਣੀ।<br>2. ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਬਾਰੇ ਜਾਗਰੁਕ ਕਰਨਾ।<br>3. ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ ਸੰਬੰਧੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ।<br>4. ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨਤਾ ਹਾਸਿਲ ਕਰਾਉਣੀ। |
| Course Outcomes (CO) | ਵਿਦਿਆਰਥੀ:<br>5. ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>6. ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>7. ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ ਸੰਬੰਧੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ।<br>8. ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। |

**ਭਾਗਪਹਿਲਾ**

ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ:ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪਿਛੋਕੜ

**ਭਾਗਦੂਸਰਾ**

ਭਗਤ ਕਬੀਰ:ਸਲੋਕ

**ਭਾਗਤੀਸਰਾ**

ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ

**ਭਾਗਚੈਥਾ**

ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ

ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ

| ਲੇਖਕ | ਸ਼ਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਬਲਕਾਰ ਸਿੰਘ | 2000 | ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ:ਸਿਧਾਂਤ,ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪਿਛੋਕੜ | ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ |
| ਮਨਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ | 1998 | ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਸਲੋਕ | ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ |
| ਸਰਬਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਾਬਰ | 2014 | ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ | ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ |

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

| ਲੇਖਕ | ਸ਼ਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ | 1950 | ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ | ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ | 1966 | ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ | ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ |

## ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ

| | |
|---|---|
| Course Code | PBI504 |
| Course Title | ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ |
| Type of Course | Theory (Core Course) |
| L T P | 4 0 0 |
| Credits | 4 |
| Course Pre-requisite | N.A |
| Course Objectives(CO) | ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ:<br>1. ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝਾਉਣਾ।<br>2. ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ,ਵਾਰ ਅਤੇ ਜੰਗਨਾਮਾ ਵਿਧਾਵਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਖੇਤਰ ਬਾਰੇ ਜਾਗਰੁਕ ਕਰਨਾ।<br>3. ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਸੰਬੰਧੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ।<br>4. ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਬਾਰੇ ਸਾਰੇ ਭੁਲੇਖੇ ਦੂਰ ਕਰਾਉਣਾ । |
| Course Outcomes (CO) | ਵਿਦਿਆਰਥੀ:<br>5. ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>6. ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>7. ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਸੰਬੰਧੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ।<br>8. ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। |

**ਭਾਗਪਹਿਲਾ**

ਕਿੱਸਾ ਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ:ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਪਰਿਪੇਖ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ

**ਭਾਗਦੂਸਰਾ**

ਵਾਰਸ ਸ਼ਾਹ:ਹੀਰ

**ਭਾਗਤੀਸਰਾ**

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ:ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ

**ਭਾਗਚੈਥਾ**

ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ:ਜੰਗ ਹਿੰਦ-ਪੰਜਾਬ

ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ

| ਲੇਖਕ | ਸ਼ਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ | 2000 | ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ | ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ |
| ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ | 1998 | ਕਿੱਸਾ ਸੰਸਾਰ | ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ |
| ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ | 2014 | ਕਿੱਸਾ ਸਭਿਆਚਾਰ | ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ |

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

| ਲੇਖਕ | ਸ਼ਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ | 1950 | ਕਿੱਸਾ ਸੰਵਾਦ | ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ | 1966 | ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ | ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ |

## ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ

| | |
|---|---|
| Course Code | PBI506 |
| Course Title | ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ |
| Type of Course | Theory (Core Course) |
| L T P | 4 0 0 |
| Credits | 4 |
| Course Pre-requisite | N.A |
| Course Objectives(CO) | ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ:<br>1. ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਖੇਤਰ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ ।<br>2. ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝਾਉਣਾ।<br>3. ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਸੰਬੰਧੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ।<br>4. ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਬਣਾਉਣਾ। |
| Course Outcomes (CO) | ਵਿਦਿਆਰਥੀ:<br>5. ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>6. ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>7. ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਸੰਬੰਧੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ।<br>8. ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। |

**ਭਾਗਪਹਿਲਾ**

ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ:ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ –ਆਰੰਭਕ ਆਲੋਚਨਾ
ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ
ਰੂਪਵਾਦੀ
ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ

**ਭਾਗਦੂਸਰਾ**

ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋ:ਸਾਹਿਤਿਆਰਥ

**ਭਾਗਤੀਸਰਾ**

ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ:ਮੁਲ ਤੇ ਮੁਲੰਕਣ

**ਭਾਗਚੈਥਾ**

ਨਜਮ ਹੁਸੈਨ ਸਯਦ:ਸੇਧਾਂ

ਖੋਜ–ਪੁਸਤਕਾਂ

| ਲੇਖਕ | ਸ਼ਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ | 2000 | ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ : ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ | ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ |
| ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ | 2000 | ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ | ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ |
| ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੱਟੀ | 2014 | ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ | ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ |

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

| ਲੇਖਕ | ਸਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ | 1950 | ਮੁਲ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ | ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ |
| ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋ | 1966 | ਸਾਹਿਤਿਆਰਥ | ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ |

## ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ

| | |
|---|---|
| Course Code | PBI508 |
| Course Title | ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ |
| Type of Course | Theory (Discipline Specific Elective) |
| L T P | 0 0 0 |
| Credits | 4 |
| Course Pre-requisite | N.A |
| Course Objectives(CO) | ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ:<br>1. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਬਾਰੇ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨਾ।<br>2. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝਾਉਣਾ।<br>3. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਸੰਬੰਧੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ।<br>4. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਬਣਾਉਣਾ। |
| Course Outcomes (CO) | ਵਿਦਿਆਰਥੀ:<br>1. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>2. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>3. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਸੰਬੰਧੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ।<br>4. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। |

**ਭਾਗਪਹਿਲਾ**

ਸਭਿਆਚਾਰ:ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲੱਛਣ
ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਵਰਤਨ

**ਭਾਗਦੂਸਰਾ**

ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਭੂਗੋਲ, ਸਭਿਅਤਾ, ਇਤਿਹਾਸ, ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ, ਆਰਥਕਤਾ, ਧਰਮ, ਰਾਜਨੀਤੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ
ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਸਾਹਿਤ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਭਾਸ਼ਾ

**ਭਾਗਤੀਸਰਾ**

ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਭੂਗੋਲਿਕ ਸਥਿਤੀ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਰਵੇਖਣ
ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਮੂਲ ਸੋਮੇ
ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਚ ਸਮੇ ਸਮੇ ਆਏ ਪਰਿਵਰਤਨ

**ਭਾਗਚੌਥਾ**

ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਨਿਖੜਵੇ ਲੱਛਣ
ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ:ਪੰਜਾਬੀਅਤ
ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਕਬੀਲੇ (ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ)

ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ

| ਲੇਖਕ | ਸ਼ਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਥਿੰਦ | 2000 | ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ | ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ |
| ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਫ਼ਰੈਕ | 1998 | ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ | ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ਦਵਿੰਦਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ | 2014 | ਗਿੱਧਾ | ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ |

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

| ਲੇਖਕ | ਸ਼ਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ | 1950 | ਪੰਜਾਬੀਅਤ | ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ |
| ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਫ਼ਰੈਂਕ | 1966 | ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਮੂਲ ਸੋਮੇ | ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ |

## ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ

| | |
|---|---|
| Course Code | PBI510 |
| Course Title | ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ |
| Type of Course | Theory (Discipline Specific Elective) |
| L T P | 4 0 0 |
| Credits | 4 |
| Course Pre-requisite | N.A |
| Course Objectives(CO) | ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ:<br>1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਪ੍ਰਤੀ ਸਮਝਾਉਣਾ।<br>2. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਪਤੀ ਸੁਚੇਤ ਕਰਨਾ ।<br>3. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ।<br>4. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨਤਾ ਹਾਸਿਲ ਕਰਾਉਣੀ। |
| Course Outcomes | ਵਿਦਿਆਰਥੀ:<br>1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>2. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>3. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ।<br>4. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। |

**ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ**

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ:ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

**ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ**

ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ:ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ

**ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ**

ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ:ਮੇਰੀ ਫਿਲਮੀ ਆਤਮਕਥਾ

**ਭਾਗ ਚੌਥਾ**

ਡਾ. ਅਤਰਜੀਤ ਕੌਰ ਸੂਰੀ:ਮੇਰਾ ਅਰਬ ਦੇਸਾਂ ਦਾ ਸਰਨਾਮਾ

ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ

| ਲੇਖਕ | ਸ਼ਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ | 2000 | ਵਾਰਤਕ : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ | ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ |
| ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ | 1998 | ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ | ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ | 2014 | ਮੇਰੀ ਫਿਲਮੀ ਆਤਮਕਥਾ | ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ |

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

| ਲੇਖਕ | ਸ਼ਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਡਾ. ਅਤਰਜੀਤ ਕੌਰ ਸੂਰੀ | 1950 | ਮੇਰਾ ਅਰਬ ਦੇਸਾਂ ਦਾ ਸਰਨਾਮਾ | ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ |
| ਖੋਜ ਪ੍ਰਤਿਕਾ(ਵਿਸ਼ੇਸ ਅੰਕ) | 1966 | ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ | ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ |

## ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ

| | |
|---|---|
| Course Code | PBI512 |
| Course Title | ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ |
| Type of Course | Theory (Discipline Specific Elective) |
| L T P | 4 0 0 |
| Credits | 4 |
| Course Pre-requisite | N.A |
| Course Objectives(CO) | ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ:<br>1. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਬਾਣੀ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਬਾਰੇ ਮੱਢਲੀ ਜਾਣਾਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ।<br>2. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਅਤੇ ਸੁਹਜ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮੁੱਹਈਆ ਕਰਾਉਣੀ।<br>3. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ<br>4. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਬਣਾਉਣਾ। |
| | ਵਿਦਿਆਰਥੀ:<br>5. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>6. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>7. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ।<br>8. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। |

**ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ**

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ:ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਬਾਣੀ
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ : ਵਿਸ਼ਵ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ ਸਮਾਜ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ

**ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ**

ਜਪੁਜੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
ਜਪੁਜੀ ਪੰਜ ਖੰਡ ਦਾ ਸੰਕਲਪ
ਜਪੁਜੀ : ਜੀਵਨ ਜੁਗਤ
ਜਪੁਜੀ : ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ

**ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ**

ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ : ਸੰਕਲਪੀ ਪਾਸਾਰ

ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ : ਅੰਤਰਮਤ ਸੰਵਾਦ

ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ : ਵਿਧਾਗਤ ਸਰੂਪ

ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ : ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ

**ਭਾਗ ਚੌਥਾ**

ਬਾਰਹਮਾਹ ਤੁਖਾਰੀ : ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪਾਸਾਰ

ਬਾਰਹਮਾਹਤੁਖਾਰੀ : ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਚਿਤਰਣ

ਬਾਰਹਮਾਹ ਤੁਖਾਰੀ : ਵਿਧਾਗਤ ਸਰੂਪ

ਬਾਰਹਮਾਹ ਤੁਖਾਰੀ : ਕਲਾਤਮਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

**ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

| ਲੇਖਕ | ਸਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ | 2000 | ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ | ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ |
| ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ | 1998 | ਬਾਣੀ ਕੇਂਦਰ ਤੇ ਵਿਕੇਦਰ | ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ |
| ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ | 2014 | ਮੁਲ ਤੇ ਮੁਲਾਕਣ | ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ |

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

| ਲੇਖਕ | ਸਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ | 1950 | ਗੁਰਮਤਿ ਸਿਧਾਤ | ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ |
| ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ | 2000 | ਮਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਿਆਚਾਰ | ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ |

## ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ –ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ

| | |
|---|---|
| Course Code | PBI514 |
| Course Title | ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ –ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ |
| Type of Course | Theory (Ability Enhancement Compulsory Course) |
| L T P | 4 0 0 |
| Credits | 4 |
| Course Pre-requisite | N.A |
| Course Objectives(CO) | ਵਿਦਿਆਰਥੀ:<br>1. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਬਾਰੇ ਜਾਗਰੁਕ ਕਰਨਾ।<br>2. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨਾ।<br>3. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ।<br>4. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਵਿਚ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ। |
| Course Outcomes (CO) | ਵਿਦਿਆਰਥੀ:<br>1. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>2. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>3. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ।<br>4. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। |

**ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ**

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ ਤੇ ਵਿਅਕਤਿਤਵ

ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਮੁਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ

**ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ**

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ-ਅਧਿਆਤਮਕ ਚਿੰਤਨ

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ-ਸਮਾਜਕ ਚੇਤਨਾ

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ-ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਚੇਤਨਾ

**ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ**

ਜਾਪੁ ਸਾਹਿਬ-ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਜਾਪੁ ਸਾਹਿਬ-ਸਿਮਰਨ ਦਾ ਸੰਕਲਪ

ਜਾਪੁ ਸਾਹਿਬ-ਛੰਦ ਪ੍ਰਬੰਧ

ਜਾਪੁ ਸਾਹਿਬ- ਕਲਾਤਮਕ ਜੁਗਤ

**ਭਾਗ ਚੌਥਾ**

ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ-ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪਾਸਾਰ

ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ-ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਸੰਕਲਪ

ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ-ਵਿਸ਼ਵ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ

ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ-ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਿਪੇਖ

**ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

| ਲੇਖਕ | ਸ਼ਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ | 2000 | ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ | ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ |
| ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ | 1998 | ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ-ਵਿਸ਼ਵ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ | ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ |
| ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ | 2014 | ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ-ਵਿਸ਼ਵ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ | ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ |

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

| ਲੇਖਕ | ਸ਼ਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ | 1950 | ਗੁਰਮਤਿ ਸਿਧਾਤ | ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ |
| ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ | 2000 | ਮਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਿਆਚਾਰ | ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ |

## ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ

| | |
|---|---|
| Course Code | PBI516 |
| Course Title | ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ |
| Type of Course | Theory(Ability Enhancement Compulsory Course) |
| L T P | 4 0 0 |
| Credits | 4 |
| Course Pre-requisite | N.A |
| Course Objectives(CO) | ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ:<br>1. ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ।<br>2. ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝਾਉਣਾ।<br>3. ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਧੀ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨਾ।<br>4. ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਕਰਨਾ। |
| Course Outcomes | ਵਿਦਿਆਰਥੀ:<br>1. ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>2. ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>3. ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ।<br>4. ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। |

**ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ**

ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ

(ੳ) ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਸੰਕਲਪ ਤੇ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ

(ਅ) ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅੰਤਰ ਸੰਬਧ

(ਏ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਚ ਟੂਰਿਜ਼ਮ  ਪਿਛੋਕੜ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
(ਸ) ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਭਾਸ਼ਾਈ ਸਰੋਕਾਰ

**ਭਾਗ  ਦੂਸਰਾ**

ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਾਸਤ  ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਕਿਸਮ
(ੳ) ਇੰਟੈਜੀਬਲ ਵਿਰਾਸਤ
(ਅ) ਇੰਟੈਜੀਬਲ ਵਿਰਾਸਤ
(ਏ) ਪ੍ਰਕਿਰਤਕ ਵਿਰਾਸਤ
(ਸ) ਜੀਵੰਤ ਵਿਰਾਸਤ

**ਭਾਗ  ਤੀਸਰਾ**

ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਸਰੂਪ
(ੳ) ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਟੂਰਿਜ਼ਮ
(ਅ) ਧਾਰਮਿਕ ਟੂਰਿਜ਼ਮ
(ਏ) ਇਤਿਹਾਸਕਟੂਰਿਜ਼ਮ
(ਸ) ਵਿਦਿਅਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਆਦਿ

**ਭਾਗ  ਚੌਥਾ**

ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਰਵਾਇਤੀ ਜੀਵਨ
(ੳ) ਰਵਾਇਤੀ ਪ੍ਰਾਹੁਣਾਚਾਰੀ
(ਅ) ਰਵਾਇਤੀ ਖਾਣਪੀਣ
(ਏ) ਰਵਾਇਤੀ ਮਨੋਰੰਜਨ
(ਸ) ਰਵਾਇਤੀ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਜੰਕ ਫੂਡ

**ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

| ਲੇਖਕ | ਸ਼ਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ | 2000 | ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ | ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ |
| ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ | 1998 | ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਟੂਰਿਜ਼ਮ | ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ |
| ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ | 2014 | ਰਵਾਇਤੀ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਜੰਕ ਫੂਡ | ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ |

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

| ਲੇਖਕ | ਸ਼ਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ | 1950 | ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ | ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ |
| ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ | 2000 | ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ | ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ |

## ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (1960 ਤੱਕ)

| | |
|---|---|
| Course Code | PBI601 |
| Course Title | ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (1960 ਤੱਕ) |
| Type of Course | Theory (Core Course) |
| L T P | 4 0 0 |
| Credits | 4 |
| Course Pre-requisite | N.A |
| Course Objectives(CO) | ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ:<br>1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝਾਉਣਾ।<br>2. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝਾਉਣਾ।<br>3. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ।<br>4. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਬਣਾਉਣਾ। |
| Corse Outcoes | ਵਿਦਿਆਰਥੀ:<br>1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>2. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>3. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ।<br>4. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। |

**ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ**

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ:ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

**ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ**

ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਿਕ:ਚੰਦਨਵਾੜੀ

**ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ**

ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ:ਸਾਵੇ ਪੱਤਰ

**ਭਾਗ ਚੌਥਾ**

ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ:ਬੰਦਰਗਾਹ

ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ

| ਲੇਖਕ | ਸ਼ਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ | 2000 | ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਆਧਾਰ | ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ |
| ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ | 1996 | ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ-ਰੂਪਾਕਾਰ | ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ |
| ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ | 2007 | ਵੀਹਵੀ ਸਦੀ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ | ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ |

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

| ਲੇਖਕ | ਸ਼ਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਿਕ | 1950 | ਚੰਦਨਵਾੜੀ | ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ |
| ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ | 1966 | ਸਾਵੇ ਪੱਤਰ | ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ਪਟਿਆਲਾ |

## ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ

| | |
|---|---|
| Course Code | PBI603 |
| Course Title | ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ |
| Type of Course | Theory(Core Course) |
| L T P | 4 0 0 |
| Credits | 4 |
| Course Pre-requisite | N.A |
| Course Objectives(CO) | ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ:<br>1. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ,ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵਿਧਾ ਬਾਰੇ ਜਾਗਰੂਕ ਹੋਣਗੇ।<br>2. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਅਤੇ ਖੇਤਰ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ<br>3. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ।<br>4. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਬਣਾਉਣਾ। |
| | ਵਿਦਿਆਰਥੀ:<br>1. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>2. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>3. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ।<br>4. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। |

**ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ**

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ:ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

**ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ**

ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ:ਚਿੱਟਾ ਲਹੂ

**ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ**

ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ:ਅਣਹੋਏ

**ਭਾਗ ਚੌਥਾ**

ਮਿੱਤਰ ਸੈਨ ਮੀਤ:ਕੌਰਵ ਸਭਾ

ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ

| ਲੇਖਕ | ਸਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਗੁਰਪਾਲ ਸਿੰਘ | 2000 | ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ | ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ |
| ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ | 1998 | ਮਸਲੇ ਗਲਪ ਦੇ | ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ਟੀ.ਆਰ ਵਿਨੋਦ | 2014 | ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ | ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ |

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

| ਲੇਖਕ | ਸਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ | 1950 | ਚਿੱਟਾ-ਲਹੂ | ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ |
| ਮਿੱਤਰ ਸੈਨ ਮੀਤ | 1966 | ਕੌਰਵ ਸਭਾ | ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ |

## ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ

| | |
|---|---|
| Course Code | PBI605 |
| Course Title | ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ |
| Type of Course | Theory(Core Course) |
| L T P | 4 0 0 |
| Credits | 4 |
| Course Pre-requisite | N.A |
| Course Objectives(CO) | ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ:<br>1. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣੀ।<br>2. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨਾ।<br>3. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਚੌਖਟੇ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ ।<br>4. ਭਾਸ਼ਾ-ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਿਚ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ। |
| Course Outcomes (CO) | ਵਿਦਿਆਰਥੀ:<br>1. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>2. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਤਕਨੀਕੀ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਗਰੂਕ ਹੋ ਜਾਣਗੇ ।<br>3. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਨੂੰ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ ਲਈ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰਨ ਵੱਲ ਰੁਚਿਤ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।<br>4. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। |

**ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ**

ਭਾਸ਼ਾ:ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ; ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ
ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਖੇਤਰ;
ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਸ਼ਾਸਤਰ; ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਹੋਰ ਵਿਗਿਆਨ

ਮਾਨਵ ਵਿਗਿਆਨ,
ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ, ਸਾਹਿਤ, ਦਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਵਿਗਿਆਨ

**ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ**

ਸੌਸਿਊਰ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ:ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਬੋਲੀ
ਚਿਹਨ, ਚਿਹਨਕ ਤੇ ਚਿਹਨਤ; ਇਕਾਲਕ ਅਤੇ ਬਹੁਕਾਲਕ ਅਧਿਐਨ; ਕੜੀਦਾਰ ਅਤੇ ਲੜੀਦਾਰ ਸੰਬੰਧ; ਚਿਹਨ ਵਿਗਿਆਨ
ਚੌਮਸਕੀ ਦੇ ਭਾਸ਼ਾਈ ਸੰਕਲਪ:ਭਾਸ਼ਾਈ ਯੋਗਤਾ ਅਤੇ ਨਿਭਾਓ, ਗਹਿਨ ਅਤੇ ਸਤਹੀ
ਜੁਗਤ; ਵਾਕੰ- ਉਸਾਰੀ  ਨੇਮਾ ਦੇ ਰੂਪਾਂਤਰੀ ਵਰਗ ਅਤੇ ਨੇਮ, ਧੁਨੀ ਰੂਪਾਤਮਕ ਨੇਮ

**ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ**

ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ:ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ; ਉਚਾਰਨ ਅੰਗ; ਉਚਾਰਨ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਅਤੇ ਪੋਣਧਾਰਾ ਵਿਧੀਆਂ; ਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ

ਸਵਰ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਨ ਧੁਨੀਆਂ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ ਅਤੇ ਵਰਗੀਕਰਨ; ਅਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ ਸੁਰ, ਬਲ, ਨਾਸਿਕਤਾ ਅਤੇ ਵਾਕ ਸੁਰ

**ਭਾਗ ਚੌਥਾ**

ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ:ਧੁਨੀ, ਸਹਿਧੁਨੀ ਅਤੇ ਸਾਰਥਕ ਧੁਨੀ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ; ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਸਵਰ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਨ ਧੁਨੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵੰਡ ਤੇ ਲੱਛਣ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਦੁੱਤ ਵਿਅੰਜਨ, ਸੰਯੁਕਤ ਵਿਅੰਜਨ ,ਸਵਰ ਸੰਯੋਗਾਂ ਅਤੇ ਦੋਹਰੇ ਸਵਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋ ਦੇ ਨੇਮ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਅਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਦੇ ਨੇਮ ਪੰਜਾਬੀ ਸੁਰ ਪ੍ਰਬੰਧ ਅਤੇ ਵਾਕ ਸੁਰ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਪੰਜਾਬੀ ਉਚਾਖੰਡ ਦੀ ਬਣਤਰ
ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਧੁਨੀਆਂ ਦੇ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੀਆਂ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ:ਲੋਪ, ਆਗਮ, ਵਿਕਾਰ, ਸਮੀਕਰਨ, ਵਿਸ਼ਮੀਕਰਨ, ਵਿਪਰਜ

**ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

| ਲੇਖਕ | ਸ਼ਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ | 2000 | ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ | ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ |
| ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਘਾ | 1998 | ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ | ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ |
| ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ | 2014 | ਸਿਧਾਤਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ | ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ |

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

| ਲੇਖਕ | ਸ਼ਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਸਿੰਘ; ਜੀ. ਬੀ. | 1950 | ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ ਦਾ ਜਨਮ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ | ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ |
| ਸਿੰਘ; ਹ. | 1966 | ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਰੇ | ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ |

## ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ

| | |
|---|---|
| Course Code | PBI607 |
| Course Title | ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ |
| Type of Course | Theory(Discipline Specific Elective) |
| L T P | 4 0 0 |
| Credits | 4 |
| Course Pre-requisite | N.A |
| Course Objectives(CO) | ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ:<br>1. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ।<br>2. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝਾਉਣਾ।<br>3. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਵਿਚਲੀ ਆਪਸੀ ਨਿਰਭਰਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਪਵਾਉਣੀ।<br>4. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਬਣਾਉਣਾ। |
| Course Outcomes (CO) | ਵਿਦਿਆਰਥੀ:<br>1. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>2. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>3. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ।<br>4. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। |

**ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ**

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ:ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

**ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ**

ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ:ਕੱਲ੍ਹ ਅੱਜ ਤੇ ਭਲਕੇ

**ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ**

ਡਾ. ਆਤਮਜੀਤ:ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦਾ ਕੀ ਰੱਖੀਏ ਨਾਂ

**ਭਾਗ ਚੌਥਾ**

ਸਵਰਾਜਬੀਰ:ਧਰਮਗੁਰੂ

**ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

| ਲੇਖਕ | ਸ਼ਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ | 2000 | ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ | ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ |
| ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ | 1998 | ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ | ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ |
| ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ | 2014 | ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ | ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ |

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

| ਲੇਖਕ | ਸ਼ਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ | 2004 | ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ | ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ |
| ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ | 2006 | ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ | ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ |

## ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ

| | |
|---|---|
| Course Code | PBI609 |
| Course Title | ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ |
| Type of Course | Theory(Discipline Specific Elective) |
| L T P | 4 0 0 |
| Credits | 4 |
| Course Pre-requisite | N.A |
| Course Objectives(CO) | ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ:<br>1. ਪਰਵਾਸੀ ,ਆਵਾਸੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਅਤੇ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨਾ।<br>2. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਅਨੁਕੂਲਤਾਵਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ।<br>3. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ।<br>4. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨਤਾ ਵੱਲ ਲੈ ਕੇ ਜਾਣਾ। |
| Course Outcomes (CO) | ਵਿਦਿਆਰਥੀ:<br>5. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>6. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>7. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ।<br>8. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। |

**ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ**

ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ:ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

**ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ**

ਸ.ਪ.ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.):ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ

**ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ**

ਸਵਰਨ ਚੰਦਨ:ਨਵੇਂ ਰਿਸ਼ਤੇ

**ਭਾਗ ਚੌਥਾ**

ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ:ਟਾਵਰਜ਼ (ਕਹਾਣੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ)

**ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

| ਲੇਖਕ | ਸ਼ਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਸ.ਪ.ਸਿੰਘ | 2000 | ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ | ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ |
| ਸ.ਪ.ਸਿੰਘ | 1998 | ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ | ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ |
| ਸਵਰਨ ਚੰਦਨ | 2014 | ਨਵੇਂ ਰਿਸ਼ਤੇ | ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ |

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

| ਲੇਖਕ | ਸ਼ਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ | 1950 | ਟਾਵਰਜ਼ (ਕਹਾਣੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ) | ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ |
| ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ | 1966 | ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮਸਲੇ | ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ,ਪਟਿਆਲਾ |

## ਵਿਸ਼ਵ ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ

| | |
|---|---|
| Course Code | PBI611 |
| Course Title | ਵਿਸ਼ਵ ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ |
| Type of Course | Theory(Discipline Specific Elective) |
| L T P | 4 0 0 |
| Credits | 4 |
| Course Pre-requisite | N.A |
| Course Objectives(CO) | ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ:<br>1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਬਾਰੇ ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ<br>2. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨਾ।<br>3. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਾਉਣਾ।<br>4. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਬਣਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨਾ। |
| Course Outcomes(CO) | ਵਿਦਿਆਰਥੀ:<br>1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>2. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>3. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ।<br>4. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। |

**ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ**

ਕਲਾਸਿਕੀ ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ-ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ
ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕਤਾ
ਪੱਛਮੀ ਕਲਾਸਿਕੀ ਨਾਵਲ ਉਦਭਵ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
ਪੱਛਮ ਵਿਚ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਉਦਭਵ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ

**ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ**

ਚੈਖਵ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
ਪੱਛਮੀ ਕਲਾਸਿਕੀ ਕਹਾਣੀ-ਉਦਭਵ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
ਚੈਖਵ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਸ਼ੈਗਤ ਪਾਸਾਰ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ
ਚੈਖਵ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

**ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ**

ਖਲੀਲ ਜਿਬਰਾਨ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
ਪੈਗੰਬਰ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
ਪੈਗੰਬਰ ਵਿਧਾ ਦੀ ਸਮਸਿਆ
ਪੈਗੰਬਰ ਵਾਰਤਕ ਕਲਾ

**ਭਾਗ ਚੌਥਾ**

ਅਰਨੈਸਟ ਹੈਮਿੰਗਵੇ –ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ

ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ –ਥੀਮਿਕ ਪਾਸਾਰ

ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ –ਨਾਇਕ ਬਿੰਬ

ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ –ਨਾਵਲ ਕਲਾ

**ਖੋਜ–ਪੁਸਤਕਾਂ**

| ਲੇਖਕ | ਸ਼ਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਜੰਗ ਬਹਾਦਰ ਗੋਇਲ | 2000 | ਕਲਾਸਿਕੀ ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ–1 | ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ |
| ਸ.ਪ.ਸਿੰਘ | 1998 | ਅਰਨੈਸਟ ਹੈਮਿੰਗਵੇ | ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ |
| ਸਵਰਨ ਚੰਦਨ | 2014 | ਕਲਾਸਿਕੀ ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ–2 | ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ |

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

| ਲੇਖਕ | ਸ਼ਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ | 1950 | ਪੈਗੰਬਰ ਵਿਧਾ ਦੀ ਸਮਸਿਆ | ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ |
| ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ | 1966 | ਪੈਗੰਬਰ–3 | ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ,ਪਟਿਆਲਾ |

## ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ

| | |
|---|---|
| Course Code | PBI613 |
| Course Title | ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ |
| Type of Course | Theory(Ability Enhancement Compulsory Course) |
| L T P | 4 0 0 |
| Credits | 4 |
| Course Pre-requisite | N.A |
| Course Objectives(CO) | ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ:<br>1. ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਬਾਰੇ ਸਮਝਾਉਣਾ।<br>2. ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਅਤੇ ਸਪਸ਼ੱਟਤਾ ਪ੍ਰਦਦਾਨ ਕਰਨੀ।<br>3. ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖਾਉਣਾ।<br>4. ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨਤਾ ਦੇ ਮਾਰਗ ‘ਤੇ ਪਹੁੰਚਾਉਣਾ। |
| Course Outcomes (CO) | ਵਿਦਿਆਰਥੀ:<br>5. ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>6. ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>7. ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ।<br>8. ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। |

**ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ**

ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ

(ੳ) ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ

(ਅ) ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੂਪ ਸੰਪਾਦਕੀ, ਲੇਖ, ਫੀਚਰ, ਮੁਲਾਕਾਤ, ਰੀਵਿਊ (ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਨਿਯਮ ਅਤੇ ਰੂਪ)

(ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਆਰੰਭ, ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਲਹਿਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ

(ਸ) ਸਾਹਿਤਕ ਪ੍ਰਤਰਕਾਰੀ

**ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ**

ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕ ਮੀਡੀਆ

(ੳ) ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ – ਸਿਧਾਤਕ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ

(ਅ) ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਸੋਸਲ ਮੀਡੀਆ ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪ – ਫੇਸਬੁਕ, ਵਟਸਐਪ, ਟਵਿਟਰ

(ੲ) ਆਨ ਲਾਈਨ ਪੰਜਾਬੀ– ਸੰਕਲਪ, ਲੋੜ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ

(ਸ) ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਚੈਨਲ– ਸੰਕਲਪ ਲੋੜ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ

**ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ**

ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕ ਮੀਡੀਆ– ਵਿਭਿੰਨ ਪਰਿਪੇਖ

(ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ – ਭਾਸ਼ਾਈ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਿਪੇਖ

(ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ – ਚੁਨੌਤੀਆ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ

(ਏ) ਪੰਜਾਬੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰੌਨਿਕ ਮੀਡੀਆ-ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ ਅਤੇ ਨਵੇ-ਰੁਝਾਨ
(ਏ) ਪੰਜਾਬੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰੌਨਿਕ ਮੀਡੀਆ-ਚੁਨੌਤੀਆ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ

**ਭਾਗ ਚੌਥਾ**

ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ- ਵਿਹਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ
(ੳ) ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ (ਸਾਹਿਤਕ ਰਸਾਲਾ) ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਸਥਿਤੀ
(ਅ) ਅਜੀਤ -ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਸਥਿਤੀ
(ਏ) ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ - ਰੋਜ਼ਗਾਰ ਦੀਆ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ
(ਸ) ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ- ਰੋਜ਼ਗਾਰ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ

**ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

| ਲੇਖਕ | ਸ਼ਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ | 2000 | ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀਦਾ ਇਤਿਹਾਸ | ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ |
| ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ | 1998 | ਪੱਤਰਕਾਰੀ,ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ | ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ |
| ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ | 2014 | ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ | ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ |

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

| ਲੇਖਕ | ਸ਼ਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ | 1950 | ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ | ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ |
| ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ | 2000 | ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆਸਭਿਆਚਾਰ | ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ |

## ਪ੍ਰੋ.ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ

| | |
|---|---|
| Course Code | PBI615 |
| Course Title | ਪ੍ਰੋ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ |
| Type of Course | Theory(Ability Enhancement Compulsory Course) |
| L T P | 4 0 0 |
| Credits | 4 |
| Course Pre-requisite | N.A |
| Course Objectives(CO) | ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ:<br>1. ਪ੍ਰੋ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਉਣਾ।<br>2. ਪ੍ਰੋ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਅਤੇ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨਾ।<br>3. ਪ੍ਰੋ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਕਵਿਤਾ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ।<br>4. ਪ੍ਰੋ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਕਵਿਤਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਬਣਾਉਣਾ। |
| Course Outcomes (CO) | ਵਿਦਿਆਰਥੀ:<br>1. ਪ੍ਰੋ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>2. ਪ੍ਰੋ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>3. ਪ੍ਰੋ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਕਵਿਤਾ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ।<br>4. ਪ੍ਰੋ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਕਵਿਤਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। |

**ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ**

ੳ. ਪ੍ਰੋ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ-ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. ਪ੍ਰੋ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ- ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ
ਇ.ਪ੍ਰੋ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ -ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਦਾ ਸੰਕਲਪ
ਸ. ਪ੍ਰੋ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ - ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਦੇਣ

**ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ**

ੳ. ਖੁੱਲੇ ਘੁੰਡ- ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪਾਸਾਰ
ਅ. ਖੁੱਲੇ ਘੁੰਡ-ਰਹੱਸਵਾਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ
ਇ. ਖੁੱਲੇ ਘੁੰਡ- ਸਮਾਜ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ
ਸ. ਖੁੱਲੇ ਘੁੰਡ - ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ

**ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ**

ੳ.ਖੁੱਲੇ ਮੈਦਾਨ- ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪਾਸਾਰ
ਅ.ਖੁੱਲੇ ਮੈਦਾਨ-ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਦਾ ਸੰਕਲਪ
ਇ.ਖੁੱਲੇ ਮੈਦਾਨ -ਸਮਾਜਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ
ਸ.ਖੁੱਲੇ ਮੈਦਾਨ -ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ

**ਭਾਗ ਚੌਥਾ**

ੳ.ਖੁੱਲੇ ਲੇਖ- ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪਾਸਾਰ
ਅ.ਖੁੱਲੇ ਲੇਖ-ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ
ਇ.ਖੁੱਲੇ ਲੇਖ-ਪੂਰਬਵਾਦ ਦਾ ਸੰਕਲਪ

ਸ.ਖੁੱਲੇ ਲੇਖ-ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ

**ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

| ਲੇਖਕ | ਸ਼ਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਪ੍ਰੋ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ | 2000 | ਖੁੱਲੇ ਲੇਖ-ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ | ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ |
| ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ | 1998 | ਖੁੱਲੇ ਲੇਖ-ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ | ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ |
| ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ | 2014 | ਖੁੱਲੇ ਮੈਦਾਨ -ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ | ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ |

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

| ਲੇਖਕ | ਸ਼ਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਜਗਦੀਪ ਸਿੰਘ | 1950 | ਖੁੱਲੇ ਮੈਦਾਨ - ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ | ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ |
| ਜਗਦੀਪ ਸਿੰਘ | 2000 | ਖੁੱਲੇ ਮੈਦਾਨ - ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ | ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ |

**ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (1960 ਤੋ ਬਾਅਦ)**

| | |
|---|---|
| Course Code | PBI602 |
| Course Title | ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (1960 ਤੋਬਾਅਦ) |
| Type of Course | Theory(Core Course) |
| L T P | 4 0 0 |
| Credits | 4 |
| Course Pre-requisite | N.A |
| Course Objectives(CO) | ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ:<br>1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣੀ ।<br>2. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਿਚ ਮਾਹਿਰ ਬਣਾਉਣਾ।<br>3. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ।<br>4. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨਤਾ ਹਾਸਿਲ ਕਰਾਉਣੀ। |
| | ਵਿਦਿਆਰਥੀ:<br>1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>2. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>3. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ।<br>4. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। |

**ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ**

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ:ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

**ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ**

ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ-ਬਿਰਹਾ ਤੂੰ ਸੁਲਤਾਨ

**ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ**

ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ:ਲਫ਼ਜ਼ਾਂ ਦੀ ਦਰਗਾਹ

**ਭਾਗ ਚੌਥਾ**

ਪਾਸ਼:ਸਾਡੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ

**ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

| ਲੇਖਕ | ਸ਼ਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ | 2000 | ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਆਧਾਰ | ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ |
| ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ | 1996 | ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ-ਰੂਪਾਕਾਰ | ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ |
| ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ | 2007 | ਵੀਹਵੀ ਸਦੀ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ | ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ |

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

| ਲੇਖਕ | ਸ਼ਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ | 1950 | ਬਿਰਹਾ ਤੂੰ ਸੁਲਤਾਨ | ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ |
| ਪਾਸ਼ | 1966 | ਸਾਡੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ | ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ |

# ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ

| | |
|---|---|
| Course Code | PBI604 |
| Course Title | ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ |
| Type of Course | Theory(Core Course) |
| L T P | 4 0 0 |
| Credits | 4 |
| Course Pre-requisite | N.A |
| Course Objectives(CO) | ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ:<br>1. ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨਾ।<br>2. ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝਾਉਣਾ।<br>3. ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ।<br>4. ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਬਣਾਉਣਾ। |
| | ਵਿਦਿਆਰਥੀ:<br>1. ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>2. ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>3. ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ।<br>4. ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। |

**ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ**
ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ:ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
**ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ**
ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ:ਦੁਆਦਸ਼ੀ
**ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ**
ਅਜੀਤ ਕੌਰ:ਮੌਤ ਅਲੀ ਬਾਬੇ ਦੀ
**ਭਾਗ ਚੌਥਾ**
ਮਨਮੋਹਨ ਬਾਵਾ:ਨਰਬਲੀ

**ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

| ਲੇਖਕ | ਸ਼ਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ | 2000 | ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ | ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ |
| ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ | 1998 | ਦੁਆਦਸ਼ੀ | ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ |
| ਅਜੀਤ ਕੌਰ | 2014 | ਮੌਤ ਅਲੀ ਬਾਬੇ ਦੀ | ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ |

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

| ਲੇਖਕ | ਸ਼ਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਮਨਮੋਹਨ ਬਾਵਾ | 1950 | ਨਰਬਲੀ | ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ |
| ਧਨਵੰਤ ਕੌਰ | 1966 | ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ | ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ |

**ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗਰਾਫ਼ੀ**

| | |
|---|---|
| Course Code | PBI606 |
| Course Title | ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗਰਾਫ਼ੀ |
| Type of Course | Theory(Core Course) |
| L T P | 4 0 0 |
| Credits | 4 |
| Course Pre-requisite | N.A |
| Course Objectives(CO) | ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ:<br>1. ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗਰਾਫ਼ੀ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨਾਲ ਇਸਦੇ ਸੰਬੰਧਾਂ ਤੋਂ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨਾ।<br>2. ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗਰਾਫ਼ੀ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝਾਉਣਾ।<br>3. ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗਰਾਫ਼ੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਦੇਣੀ।<br>4. ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗਰਾਫ਼ੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਬਣਾਉਣਾ। |
| | ਵਿਦਿਆਰਥੀ:<br>5. ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗਰਾਫ਼ੀ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>6. ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗਰਾਫ਼ੀ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>7. ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗਰਾਫ਼ੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ।<br>8. ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗਰਾਫ਼ੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। |

**ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ**

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਵਿਆਕਰਨ ਇਕਾਈਆਂ:ਵਿਆਕਰਣਕ ਇਕਾਈਆਂ – ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਬਣਤਰ

ਵਾਕ – ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ ਬਣਤਰ:ਉਪਵਾਕ, ਸਵਾਧੀਨ ਅਤੇ ਪਰਾਧੀਨ ਵਾਕ

ਨਾਂਵ ਵਾਕੰਸ਼ ਅਤੇ ਕਿਰਿਆ ਵਾਕੰਸ਼:ਸ਼ਬਦ ਰੂਪ ਅਤੇ ਕਾਰਜ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ ਸ਼੍ਰੇਣਿਕ ਵੰਡ,

ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਆਂ, ਭਾਵੰਸ਼ ਸਥਾਪਨ ਦੇ ਆਧਾਰ, ਰੂਪ, ਸਹਿਰੂਪ ਅਤੇ ਭਾਵੰਸ਼ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ,

ਭਾਵੰਸ਼ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ – ਮੁਕਤ, ਯੁਕਤ, ਸਮਧੁਨੀ

ਧਾਤੂ ਅਤੇ ਵਧੇਤਰ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ; ਵਧੇਤਰ ਵੰਨਗੀਆਂ– ਅਗੇਤਰ ਅਤੇ ਪਿਛੇਤਰ ਦੇ ਮੁੱਖ ਲੱਛਣ

ਵਧੇਤਰਾਂ ਦੇ ਕਾਰਜੀ ਪੱਖ–ਵਿਉਂਤਪਤੀ ਅਤੇ ਰੂਪਾਂਤਰੀ; ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਰਖਿਅਕ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਬਦਲੂ

ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਵਿਆਕਰਣਕ ਵਰਗ:ਵਚਨ, ਲਿੰਗ, ਕਾਲ, ਵਾਚ, ਪੁਰਖ, ਕਾਰਕ ਅਤੇ ਆਸਪੈਕਟ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦੇ

ਆਧਾਰ

**ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ**

ਅਰਥ-ਵਿਗਿਆਨ:ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ,ਭਾਰਤੀ ਅਰਥ ਸਿਧਾਂਤ, ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ-ਸਥਿਤੀ ਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ

ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦੇ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿਚ ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕ ਅਰਥ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ

ਅਰਥ ਆਧਾਰਤ ਸ਼ਬਦਵੰਨਗੀਆਂ-ਸਮਾਨਾਰਥਕ, ਵਿਰੋਧਾਰਥਕ, ਬਹੁ-ਅਰਥਕ, ਸਮੂਹ ਅਰਥਕ, ਸਮਨਾਮ ਸ਼ਬਦ;

ਅਰਥ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੀਆਂ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ ਅਰਥ ਵਿਸਤਾਰ, ਅਰਥ ਸੰਕੋਚ, ਅਰਥ ਪਲਟਾ

ਭਾਰਤੀ ਭਾਸ਼ਾਈ ਪਰਿਵਾਰ:ਭਾਰਤੀ ਆਰੀਆਈ ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਵਿਕਾਸ; ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਭਾਰਤੀ ਆਰੀਆਈ ਭਾਸ਼ਾ

ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਸੰਬੰਧ

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਨਿਕਾਸ; ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ:ਜੁਗਤ ਤੇ ਵਰਤੋ ਦਾ ਵਿਕਾਸ

**ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ**

ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ: ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ- ਸਿਧਾਂਤਕ ਸੰਕਲਪ, ਲੱਛਣ ਅਤੇ ਸਥਾਪਤੀ

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ:ਜਾਣ-ਪਛਾਣ, ਖੇਤਰ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

**ਭਾਗ ਚੌਥਾ**

ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗਰਾਫ਼ੀ:ਆਰਥੋਗਰਾਫ਼ੀ ਦੇ ਤੱਤ: ਖਾਕਾ, ਤਰਕੀਬਾਂ, ਲਿਪੀ, ਵਿਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਸ਼ਬਦਜੋੜ: ਗੁਰਮੁਖੀ

ਅੱਖਰਾਂ ਤੇ ਲਗਾਂ ਮਾਤਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋ ਦੇ ਨੇਮ-ਮਾਤਰਾ ਅਤੇ ਮਾਤਰਾ-ਵਾਹਕ

ਪੰਜਾਬੀ ਸੁਰ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ, ਬਿੰਦੀ, ਟਿੱਪੀ ਤੇ ਅੱਧਕ; ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜ;

ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ:ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ

**ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

| ਲੇਖਕ | ਸ਼ਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ | 2000 | ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ | ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ |
| ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਘਾ | 1998 | ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ | ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ |
| ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ | 2014 | ਸਿਧਾਤਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ | ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ |

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

| ਲੇਖਕ | ਸ਼ਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਸਿੰਘ; ਜੀ. ਬੀ. | 1950 | ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ ਦਾ ਜਨਮ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ | ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ |
| ਸਿੰਘ; ਹ. | 1966 | ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਰੇ | ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ |

## ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ

| | |
|---|---|
| Course Code | PBI608 |
| Course Title | ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ |
| Type of Course | Theory(Discipline Specific Elective) |
| L T P | 4 0 0 |
| Credits | 4 |
| Course Pre-requisite | N.A |
| Course Objectives(CO) | ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ:<br>5. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ।<br>6. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝਾਉਣਾ।<br>7. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ।<br>8. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਬਣਾਉਣਾ। |
| Course Outcomes | ਵਿਦਿਆਰਥੀ:<br>1. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>2. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>3. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ।<br>4. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। |

**ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ**

ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ:ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

**ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ**

ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋ:ਛੇ ਘਰ

**ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ**

ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ:ਇਸ਼ਕ ਬਾਝ ਨਮਾਜ਼ ਦਾ ਹੱਜ ਨਹੀ

**ਭਾਗ ਚੌਥਾ**

ਕੇਵਲ ਧਾਲੀਵਾਲ:ਸਮਾਂ ਮੰਗ ਕਰਦਾ ਹੈ

**ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

| ਲੇਖਕ | ਸ਼ਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਸ਼ਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ | 2000 | ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ | ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ |
| ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ | 1998 | ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ | ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ |
| ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋ | 2014 | ਛੇ-ਘਰ | ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ |

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

| ਲੇਖਕ | ਸ਼ਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ | 1950 | ਇਸ਼ਕ ਬਾਝ ਨਮਾਜ਼ ਦਾ ਹੱਜ ਨਹੀ | ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ |
| ਕੇਵਲ ਧਾਲੀਵਾਲ | 1966 | ਸਮਾਂ ਮੰਗ ਕਰਦਾ ਹੈ | ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ |

## ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ

| | |
|---|---|
| Course Code | PBI610 |
| Course Title | ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ |
| Type of Course | Theory(Discipline Specific Elective) |
| L T P | 4 0 0 |
| Credits | 4 |
| Course Pre-requisite | N.A |
| Course Objectives(CO) | ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ:<br>1. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ।<br>2. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝਾਉਣਾ।<br>3. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ।<br>4. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਬਣਾਉਣਾ। |
| Course Outcomes | ਵਿਦਿਆਰਥੀ:<br>5. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>6. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>7. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ।<br>8. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। |

**ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ**

ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ:ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

**ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ**

ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਜਗਤਾਰ (ਸੰਪਾ.):ਦੁਖ ਦਰਿਆਓ ਪਾਰ ਦੇ

**ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ**

ਮੁਸਤਨੱਸਰ ਹੁਸੈਨ ਤਾਰੜ:ਪਖੇਰੂ

**ਭਾਗ ਚੌਥਾ**

ਇਸਹਾਕ ਮੁਹੰਮਦ:ਕੁਕਨੁਸ

**ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

| ਲੇਖਕ | ਸਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਝਗਤਾਰ | 2000 | ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ | ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ |
| ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਥਿੰਦ | 1998 | ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਝੁਕਾਅ | ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ |
| ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਜਗਤਾਰ | 2014 | ਦੁਖ ਦਰਿਆਓ ਪਾਰ ਦੇ | ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ |

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

| ਲੇਖਕ | ਸਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਮੁਸਤਨੱਸਰ ਹੁਸੈਨ ਤਾਰੜ | 1950 | ਪਖੇਰੂ | ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ |
| ਇਸਹਾਕ ਮੁਹੰਮਦ | 1966 | ਖੁਕਨੁਸ | ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ |

## ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ

| | |
|---|---|
| Course Code | PBI612 |
| Course Title | ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ |
| Type of Course | Theory(Discipline Specific Elective) |
| L T P | 4 0 0 |
| Credits | 4 |
| Course Pre-requisite | N.A |
| Course Objectives(CO) | ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ:<br>1. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਬਾਰੇ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨਾ।<br>2. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣਾ।<br>3. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਤ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਇਆ ਜਾਏਗਾ।<br>4. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਬਣਾਉਣਾ। |
| Course Outcomes | ਵਿਦਿਆਰਥੀ:<br>1. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>2. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>3. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਤ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ।<br>ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। |

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ
ੳ. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ-ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
ਅ. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ-ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਪਰਿਪੇਖ
ੲ.ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਦੀ ਨਾਵਲਕਾਰੀ-ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸਕ ਮਹੱਤਵ
ਸ. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਦਾ ਕਹਾਣੀ ਸਸੰ ਾਰ ਲ਼ ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸਕ ਮਹ੍ਵਤਵ
ਭਾਗ-ਦੂਸਰਾ
ੳ. ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਪੀ-ਥੀਮਿਕ ਪਾਸਾਰ
ਅ. ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਪੀ-ਸਮਾਜਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ
ੲ. ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਪੀ -ਪਾਤਰ ਪ੍ਰਬੰਧ
ਸ. ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਪੀ -ਕਲਾਤਮਕ ਪ੍ਵਖ
ਭਾਗ-ਤੀਸਰਾ
ੳ. ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡ-ਥੀਮਿਕ ਪਾਸਾਰ
ਅ. ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡ-ਦੁਖਾਤ ਬੋਧ
ੲ. ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡ-ਪਾਤਰਾਵਲੀ
ਸ. ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡ-ਬਿਰਤਾਤ ਜੁਗਤ
ਭਾਗ-ਚੌਥਾ
ੳ. ਸਵਰਗ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਵਾਰਸ-ਵਿਧਾਗਤ ਅਧਿਐਨ
ਅ. ਸਵਰਗ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਵਾਰਸ-ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ
ੲ. ਸਵਰਗ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਵਾਰਸ-ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ

ਸ. ਸਵਰਗ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਵਾਰਸ-ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ

**ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

| ਲੇਖਕ | ਸ਼ਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ | 2000 | ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡ | ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ |
| ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਖਾਹਰਾ | 1998 | ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡ-ਇਕ ਅਧਿਐਨ | ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ |
| ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ | 2014 | ਸਵਰਗ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਵਾਰਸ | ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ |

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

| ਲੇਖਕ | ਸ਼ਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ | 1950 | ਸਵਰਗ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਵਾਰਸ | ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ |
| ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਖਾਹਰਾ | 2000 | ਸਵਰਗ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਵਾਰਸ-ਇਕ ਅਧਿਐਨ | ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ |

## ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ

| | |
|---|---|
| Course Code | PBI614 |
| Course Title | ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ |
| Type of Course | Theory(Ability Enhancement Compulsory Course) |
| L T P | 4 0 0 |
| Credits | 4 |
| Course Pre-requisite | N.A |
| Course Objectives(CO) | ਵਿਦਿਆਰਥੀ:<br>1. ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦੀ ਸਮਝ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨਗੇ ।<br>2. ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਣਕਾਰ ਬਣਨਗੇ।<br>3. ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨਗੇ।<br>4. ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨਤਾ ਵਲ ਵੱਧਣਗੇ। |
| Course Outcomes | ਵਿਦਿਆਰਥੀ:<br>1. ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>2. ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>3. ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ।<br>4. ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। |

**ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ**

ੳ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਬਿਜਲਈ ਮੀਡੀਆ
ਅ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਿੰਟ ਮੀਡੀਆ
ੲ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਯਥਾਰਥ
ਸ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਦਾ ਬਦਲਦਾ ਪਰਿਪੇਖ

**ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ**

ੳ. ਲੋਕ ਮਨੋਰੰਜਨ- ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ
ਅ. ਮੇਲੇ ਤੇ ਤਿਉਹਾਰ
ੲ. ਲੋਕ ਤਮਾਸ਼ੇ
ਸ. ਲੋਕ ਖੇਡਾ

**ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ**

ੳ. ਜਨਮ-ਸਾਖੀਆ- ਚਿਹਨ ਪ੍ਰਬੰਧ
ਅ. ਜਨਮ ਸਾਖੀਆ-ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮਹੱਤਵ
ੲ. ਵਿਆਹ ਦੀਆ ਰਸਮਾਂ ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮਹੱਤਵ
ਸ. ਮੌਤ ਦੀਆਰਸਮਾਂ ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮਹੱਤਵ

**ਭਾਗ ਚੌਥਾ**

ੳ. ਲੋਕਧਾਰਾਈ ਪਾਠ- ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ
ਅ. ਲੋਕਧਾਰਾਈ ਪਾਠ ਨਿਰਧਾਰਨ ਦਾ ਮਸਲਾ
ੲ. ਲੋਕ ਗੀਤ ਦਾ ਵਿਹਾਰਾਕ ਅਧਿਐਨ (ਲੋਕ ਰੰਗ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ)
ਸ. ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ (ਲੋਕ ਰੰਗ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ)

**ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

| ਲੇਖਕ | ਸ਼ਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ | 2000 | ਜਨਮ-ਸਾਖੀਆ-ਚਿਹਨ ਪ੍ਰਬੰਧ | ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ |
| ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ | 1998 | ਲੋਕਧਾਰਾ ਦਾ ਬਦਲਦਾ ਪਰਿਪੇਖ | ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ |
| ਦਰਿਆ | 2010 | ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਧਰਮ | ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ |

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

| ਲੇਖਕ | ਸ਼ਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਸਤਿੰਦਰ ਕੌਰ ਔਲਖ | 2008 | ਲੋਕ ਰੰਗ | ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ |
| ਸਤਿੰਦਰ ਕੌਰ ਔਲਖ | 2000 | ਲੋਕ ਰੰਗ | ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ |

## ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ

| | |
|---|---|
| Course Code | PBI616 |
| Course Title | ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ |
| Type of Course | Theory(Ability Enhancement Compulsory Course) |
| L T P | 4 0 0 |
| Credits | 4 |
| Course Pre-requisite | N.A |
| Course Objectives(CO) | ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ:<br>1. ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨਾ।<br>2. ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਾਉਣੀ<br>3. ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ ਦੇ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਦੇਣੀ<br>4. ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਬਣਾਉਣਾ। |
| | ਵਿਦਿਆਰਥੀ:<br>1. ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>2. ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ।<br>3. ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਦੇ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ।<br>4. ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। |

ਭਾਗ–ਪਹਿਲਾ
ਓ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾ
ਅ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸੰਚਾਰ ਮਾਧਿਅਮ
ਏ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਯਥਾਰਥ
ਸ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ
ਭਾਗ–ਦੂਸਰਾ
ਲੋਕਧਾਰਾ ਸ਼ਾਸਤਰ – ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆ
ਓ. ਮਨੋਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਤਮਕ ਵਿਧੀ
ਅ. ਸਮਾਜ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਵਿਧੀ
ਏ. ਚਿਹਨ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਧੀ
ਸ. ਪਾਠ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ
ਭਾਗ–ਤੀਸਰਾ
ਓ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ ਦਾ ਮਹੱਤਵ
ਅ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਖੇਤਰੀ ਕਾਰਜ ਵਿਧੀਆ
ਏ. ਕਬੀਲਾਈ ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ
ਸ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ
ਭਾਗ–ਚੌਥਾ
ਲੋਕਧਾਰਾ–ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ
ਓ. ਲੋਕਗੀਤ–ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ
ਅ. ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ–ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ

ਏ. ਲੋਕ ਕਲਾ-ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ
ਸ. ਰੀਤ-ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ

**ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

| ਲੇਖਕ | ਸ਼ਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ | 2000 | ਜਨਮ-ਸਾਖੀਆ-ਚਿਹਨ ਪ੍ਰਬੰਧ | ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ |
| ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ | 1998 | ਲੋਕਧਾਰਾ ਦਾ ਬਦਲਦਾ ਪਰਿਪੇਖ | ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ |
| ਦਰਿਆ | 2010 | ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਧਰਮ | ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ |

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

| ਲੇਖਕ | ਸ਼ਾਲ | ਸਿਰਲੇਖ | ਪਬਲਿਸ਼ਰ |
|---|---|---|---|
| ਸਤਿੰਦਰ ਕੌਰ ਔਲਖ | 2008 | ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ-ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ | ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ |
| ਸਤਿੰਦਰ ਕੌਰ ਔਲਖ | 2000 | ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ-ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ | ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ |